



ARGILE DE ROSE | ROSE CLAY



Ontwerp | Design: Jossy de Rooze

matériel

500 gr Paverpol any color, 100 gr Paverplast, 300 gr Art Stone

material

500 gr Paverpol n'importe quelle couleur , 100 gr Paverplast, 300 gr Art Stone

PAVERPOL ART PRODUCTS INTERNATIONAL

www.paverpol.com



Instructions

Mélangez du Paverpol et Paverplast jusqu'à obtenir une pâte épaisse comme de l'argile. En faire une boule et la rouler plusieurs fois dans du Artstone. Comme on roule une pâte à tarte dans la farine. Pétrir l'Artstone jusqu'à ce que la boule ne colle plus au doigts. L'argile de rose est maintenant prête.

Faire une petite boule avec des petits morceaux de cette argile. Aplatissez la pour en faire une tranche ronde mince. Roulez sur elle même cette tranche. Ceci sera le coeur de la rose. Ensuite ajoutez autour des tranches minces ovales et fixez les avec un peu de Paverpol.

La Rose est maintenant formée. Elle durcira énormément et surtout elle sera très résistante à l'extérieur.

Tutorial

Mix a quantity Paverpol with Paverplast until you get a plasture as thick as putty. Make a ball of the paste and roll it a few times through the Art Stone. Exactly in the same manner as a ball of dough is rolled through flour.

Knead the Art Stone well into the ball until it no longer sticks to the fingers. The Rose Clay is now ready for use.

Make a small ball from a small piece of clay. Flatten it and turn it into a thin round slice. Roll the slice. This is the heart of the rose. Apply some flat oval slices of clay around the heart. Attach each of the slices with a small amount of Paverpol brushed on . Now the rose is formed. This will dry very hard and, moreover, will be resistant to outside conditions.

**Cette description et ces résultats sont basés entièrement avec l'utilisation des produits Paverpol, le numéro un des durcisseurs de textile.*

This description and the result shown is based entirely on the use of Paverpol and related Paverpol products, the world's number one textile hardener.